

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"

Факультет психологии и социальной работы

Кафедра философии и социальной работы



УТВЕРЖДАЮ

Декан

Ф.О. Семенова

« 24 »

08

2023 г.

М.П.

Рабочая программа дисциплины

Сетевые общества и субкультура

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Социальная педагогика; дополнительное образование (медиа-информационная грамотность)

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки - 2023

Карачаевск, 2023

Программу составили: : к.фил.н., доцент Ф.Х. Лайпанова

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль –Социальная педагогика; дополнительное образование (медиа-информационная грамотность); локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Философии и социальной работы

Протокол № 12 от «24» июня 2023 г.

Заведующий кафедрой  Ф.Х. Лайпанова

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	8
5.3. Примерная тематика курсовых работ	8
6. Образовательные технологии	8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	9
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	12
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	12
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)	13
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов	14
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	18
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	20
8.1. Основная литература:	20
8.2. Дополнительная литература:	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	20
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	21
10.1. Общесистемные требования	21
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	21
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	22
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	22
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	22
12. Лист регистрации изменений	25

## 1. Наименование дисциплины (модуля) Сетевые общества и субкультура

**Целью** изучения дисциплины является: изучение условий и механизмов возникновения, основные характеристики и тенденции развития сетевых обществ и молодежных субкультур.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- определить понятия «сетевые общества», «молодежная культура», «молодежная субкультура», используя работы отечественных и зарубежных исследователей;
- научиться выстраивать линию поведения и выбирать способы воспитательного и организаторского воздействия на представителей различных субкультур;
- научиться выявлять признаки принадлежности индивида к конкретной субкультуре (типологизировать);
- научиться применять социальные технологии, направленные на формирование мировоззрения и жизненной позиции подростков и молодежи;
- научиться организовать мероприятия для подростков и молодежи с использованием социальных технологий;
- научиться анализировать ход и результаты проведения мероприятий для подростков на предмет выявления проблем, протестных настроений и др.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», (квалификация – «бакалавр»).

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Сетевые общества и субкультура» (Б1.О.08.11) относится к Предметно-методическому модулю II блока Б1.«Дисциплины (модули)», дисциплины по выбору и изучается:

-по очной форме обучения в 1,2 семестрах 1 курса

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП</b>	
Индекс	Б1.О.08.11
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Учебная дисциплина «Сетевые общества и субкультура» знакомит студентов с общими представлениями о процессе исторического развития медиаобразования и опирается на знания, полученные в процессе изучения истории и других дисциплин.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Сетевые общества и субкультура» необходимо для успешного освоения дисциплин «История медиакультуры» и др., прохождении практик, выполнении и защиты ВКР.	

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История медиаобразования в России и за рубежом» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-4</b>	ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские	ПК-4.1. организует культурно-образовательное пространство, используя содержание программ дополнительного образования	<b>Знать:</b> культурно-образовательное пространство, содержание программ

	<p>программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</p>	<p>ПК-4.2. использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности          ПК-4.3. участвует в популяризации знаний в области медиа-информационной грамотности среди различных групп населения</p>	<p>дополнительного образования; приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности  <b>Уметь:</b> организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание программ дополнительного образования; использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности  <b>Владеть:</b> навыками популяризации знаний в области медиа-информационной грамотности среди различных групп населения; различными технологиями культурно-просветительской деятельности в процессе педагогической деятельности</p>
<p><b>ПК-5</b></p>	<p>ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>ПК-5.1 демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями;          ПК-5.2.разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области          ПК-5.3. использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p><b>Знать:</b> принципы проектирования, владения проектными технологиями ; особенности организации и реализации развивающей деятельности (исследовательской, проектной, групповой)  <b>Уметь:</b> разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;  <b>Владеть:</b> применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области</p>

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 ЗЕТ, 288 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	
	1 сем.	2 сем.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	144	144
<b>Аудиторная работа (всего):</b>		
в том числе:		
лекции	36	30
семинары, практические занятия	36	30
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы		
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	72	48
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		36
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет	экзамен

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения
		Ле к		Пр	Ла б			
<b>Раздел 1. Теоретические аспекты исследования социальных сетей</b>								
1.	Информационное общество – сетевое общество: новая инфраструктура. «Старые» медиа – новые медиа. Обзор основных методологических подходов к исследованию новых медиа.	18	4	6		8	ПК-4; ПК-5	Фронтальный опрос
2.	История новых медиа: технологический аспект. История Глобальной сети от APRANET до Web 2.0.	18	6	4		8	ПК-4; ПК-5	Устный опрос Научный доклад Тест
3.	История новых медиа: социокультурный аспект. История Интернета как жанр	15	4	4		7	ПК-4; ПК-5	Устный опрос Эссе Презентация

	(исследовательской) работы. Мифологизация новых медиа.							Тест
4.	Общественные коммуникативные системы как объект научного познания	16	4	4		8	ПК-4; ПК-5	Устный опрос Дискуссия Тест
5.	Сеть и сетевой анализ	15	4	4		7	ПК-4; ПК-5	Устный опрос Научный доклад Тест
6.	Современные социальные сети: описание, функции, возможности использования	16	4	4		8	ПК-4; ПК-5	Устный опрос Эссе Презентация Тест
7.	Социальные сети и различные сферы общественной жизни	16	4	4		8	ПК-4; ПК-5	Устный опрос Дискуссия Тест
8.	Экономика в эпоху новых медиа. Рынки и сети. Общество потребления: изменение потребителя. Трансформации в сфере занятости как ключевой аспект теорий сетевого общества.	15	4	4		7	ПК-4; ПК-5	Устный опрос Научный доклад Тест
9.	Политика и контроль в сетевых обществах. Гражданское общество и новые медиа. Власть: распространение и концентрация. Уязвимость сетей. Контроль в интернете.	15	4	4		7	ПК-4; ПК-5	Устный опрос Эссе Презентация Тест
10.	Нормативно-правовое регулирование социальных сетей	15	4	4		7	ПК-4; ПК-5	Устный опрос Дискуссия Тест
Раздел 2. Молодежные субкультуры								
11.	Свойства и динамика неформальных движений молодежи	15	4	4		7	ПК-4; ПК-5	Доклад с презентацией
12.	Психологические и социокультурные истоки неформальных движений и объединений молодежи.	15	4	4		7	ПК-4; ПК-5	Творческое задание
13.	Суб- и контркультурные движения второй половины XX века в различных странах мира.	15	4	4		7	ПК-4; ПК-5	Блиц опрос

14.	Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв.	16	4	4		8	ПК-4; ПК-5	Доклад с презентацией
15.	Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи.	16	4	4		8	ПК-4; ПК-5	Творческое задание
16.	Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи.	16	4	4		8	ПК-4; ПК-5	Блиц опрос
	Контроль	36						
	ИТОГО	288	66	66		120		

### **5.2. Тематика лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.4. Содержание курса**

Тема 1. Общественные коммуникативные системы как объект научного познания

Понятие общественной коммуникационной системы. Общинная коммуникационная система. Развитие общественных коммуникативных систем: основные понятия и типы. Рукописная общественная коммуникационная система. Классификация социально-коммуникационных институтов и служб. Мануфактурная общественная коммуникационная система. Индустриальная общественная коммуникационная система. Становление концепции информационного общества. Развитие информационной сферы общества и концепция постиндустриализма. Футурология и концепция «электронного общества» М. Маклюэна. Концепция обществазнания (Э.Торффлер). Становление сетевого общества (М. Кастельс).

Тема . Сеть и сетевой анализ

Объект и предмет исследования с использованием метода сетевого анализа. Теоретические категории «сеть», «сетевой анализ». Концепция сетевого подхода и социальных сетей. Формирование методологии сетевого анализа. Социометрия. Институционализация сетевого подхода. Сетевой подход и социальный капитал в концепции Фукуямы. Разрушение иерархий и развитие сетевых структур. Сети и социальный капитал. Иерархии в сетевом мире.

Тема. Современные социальные сети: описание, функции, возможности использования

Определение социальных сетей. Возникновение и развитие социальных сетей. Архитектура социальных сетей. Виртуальные сообщества в социальных сетях. Особенности популярных социальных сетей «ВКонтакте», «Facebook», «Instagram», «YouTube».

Тема . Социальные сети и различные сферы общественной жизни



Сетевая культура и киберкультура. Основные аспекты киберкультуры. Конфликт культур в социальных сетях. Фольклор интернет-сообществ. Особенности поведения индивидов в социальных сетях. Троллинг, хейтинг и кибербуллинг. Бизнес-модели в социальных сетях. Религия и интернет: виртуальные религиозные сообщества. Сексуальное поведение в социальных сетях. Проблема жизни и смерти в социальных сетях. Социальные сети и образование. Просоциальное поведение в социальных сетях.

Тема. Нормативно-правовое регулирование социальных сетей

Проблема правового регулирования отношений в сети. Субъекты правоотношений в сети. Проблемы ответственности посредников. Нормативно-правовые проблемы игрового пространства. Проблемы виртуальной собственности. Свобода сети Интернет и цензура.

Тема 1 Свойства и динамика неформальных движений молодежи.

Содержание темы: Соотношений понятий: культура, субкультура, контркультура. Причины появления новых и распада сложившихся субкультурных объединений и движений. Жизненный цикл субкультурных объединений. Реальные и виртуальные площадки бытования субкультурных движений. Организационные формы (трансляторы) и способы воспроизводства и распространения транслируемой субкультурной информации (мультипликаторы). «Потребностные ниши» самореализации личности в культуре и обществе и их связь с жизненным циклом суб- и контркультур. Символика и атрибутика неформальных движений и объединений молодежи. Проблемы вписывания неформальных движений и объединений молодежи в правовое поле РФ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

Тема. Психологические и социокультурные истоки неформальных движений и объединений молодежи.

Содержание темы: Психологические особенности подросткового и юношеского возраста, влияющие на социализацию и инкультурацию личности. Обряды перехода из группы "дети" в группу "взрослые" в традиционных культурах различных стран мира. Зарождение неформальных движений детей и молодежи на рубеже XIX - XX веков (скаутинг) в различных странах мира. Формализация и институционализация движений детей и молодежи в СССР: пионерская и комсомольская организации до 1945 года. Клубное и кружковое движение в СССР в довоенный период.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

Тема. Суб - и контркультурные движения второй половины XX века в различных странах мира.

Содержание темы: Субкультуры и молодежные движения 1950-60-х гг.; 1960-70-х гг.; 1980-90-х гг.; 1990-2000-х гг: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах. Официальная молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1950-60-х гг.; 1960-70-х гг.; 1980-90-х гг.; 1990-2000-х гг. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age), неоязычество, религиозный синкретизм, религиозный фундаментализм, религиозный эскапизм и сектантство нового типа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

Тема : Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв.

Содержание темы: Клубы по интересам, хобби молодежи России в постсоветский период. Музыкальные субкультуры. Политические и общественные движения. Сообщества фанатов ("фэндом"), Спортивные суб- и контркультуры. Реконструкция и ролевое движение. Эротические и сексуальные суб- и контркультуры. Криминальные суб- и контркультуры. Типология современных молодежных движений и объединений: аполитичные (объединения по интересам, спортивные и творческие организации); идеологические (поисковые и гражданско-патриотические объединения); политические (молодежное крыло парламентских партий); политико-просветительские (не ориентируются на какую-либо определенную доктрину той или иной партии, занимаясь просвещением, а также стажировкой юношей и подростков в государственных структурах).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

Тема: Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи.

Содержание темы: Роль периодических печатных и/или сетевых изданий, теле-, радио- и интернетканалов, блогов, теле-, радио- и видеопрограмм, кинохроники и иных форм периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием) в формировании миропонимания, миропредставления и мироотношения подростков и молодежи. Распространение "ментальных вирусов", мифологем, идеологем, моды и трендов при помощи СМИ. Особенности молодежных сетевых сообществ и субкультур. Взаимопереходы виртуальной реальности и культуры повседневности у современных подростков и молодежи. Проблемы вписывания неформальных движений и виртуальной активности молодежи в правовое поле РФ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

Тема: Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи.

Содержание темы: Социальные технологии организации протестных движений молодежи и «цветных революций» на постсоветском пространстве и в развивающихся странах Африки и Латинской Америки. Организация молодежных движений, противодействующих распространению информации, направленной на вовлечение подростков и молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность («Кибердружина»). Социальные технологии организации детских и молодежных движений в современной России: «Молодая гвардия», «Наши», движение «ВМЕСТЕ», Юнармия, Всероссийское движение школьников, движение волонтеров и др.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, работа с кейсом.

## **6.1 Перечень тем семинарских занятий**

*Тема 1 Свойства и динамика неформальных движений молодежи.*

**Задание 1.** Выпишите несколько определений каждого их понятий: культура, субкультура, контркультура, используя нормативные словари русского языка. Сведите

результаты работы в таблицу 1.

Понятие	Определение	Источник (библиографическая ссылка)

**Задание 2.** Подготовьте краткие конспекты ответов и подготовьтесь вести устную дискуссию по следующим вопросам:

1. Причины появления новых и распада сложившихся субкультурных объединений и движений.
2. Жизненный цикл субкультурных объединений.
3. Реальные и виртуальные площадки бытования субкультурных движений.
4. Организационные формы (трансляторы) и способы воспроизводства и распространения транслируемой субкультурной информации (мультипликаторы).
5. «Потребностные ниши» самореализации личности в культуре и обществе и их связь с жизненным циклом суб- и контркультур.
6. Символика и атрибутика неформальных движений и объединений молодежи.

*Тема 2 Психологические и социокультурные истоки неформальных движений и объединений молодежи.*

**Задание 1.** Подготовьте подборку информационных материалов (фото, кино, статьи из газет и журналов советского периода) по одной из тем. Выступите с короткой презентацией своей работы (5-10 мин).

1. Обряды перехода из группы "дети" в группу "взрослые" в традиционных культурах различных стран мира.
2. Зарождение неформальных движений детей и молодежи на рубеже XIX - XX веков (скаутинг) в различных странах мира.
3. Формализация и институционализация движений детей и молодежи в СССР: пионерская и комсомольская организации до 1945 года.
4. Клубное и кружковое движение в СССР в довоенный период.

*Тема 3 Суб- и контркультурные движения второй половины XX века в различных странах мира.*

**Задание 1.** Подготовьте доклад с презентацией (5-10 мин) по одной из следующих тем, используя открытые источники информации:

1. Субкультуры и молодежные движения 1950-60-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
2. Субкультуры и молодежные движения 1960-70-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
3. Субкультуры и молодежные движения 1980-90-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
4. Субкультуры и молодежные движения 1990-2000-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
5. Официальная молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1950-60-х гг.
6. Официальная молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1960-70-х гг.
7. Официальная молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1980-90-х гг.
8. Официальная молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1990-2000-х гг.
9. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age), неоязычество, религиозный синкретизм, религиозный фундаментализм, религиозный эскапизм и сектантство нового типа.

10. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age),

неоязычество, религиозный синкретизм, религиозный фундаментализм, религиозный эскапизм и сектантство нового типа.

11. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age).

12. Новые формы религиозности молодежи: неоязычество.

13. Новые формы религиозности молодежи: религиозный синкретизм.

14. Новые формы религиозности молодежи: религиозный фундаментализм.

15. .Новые формы религиозности молодежи: религиозный эскапизм и сектантство нового типа.

*Тема 4 Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв.*

**Задание 1.** Подготовьте доклад с презентацией (5-10 мин) по одной из следующих тем, используя открытые источники информации:

1. Клубы по интересам, хобби молодежи России в постсоветский период.
2. Музыкальные субкультуры.
3. Политические и общественные движения.
4. Сообщества фанатов ("фэндом").
5. Спортивные суб- и контркультуры.
6. Реконструкция и ролевое движение.
7. Эротические и сексуальные суб- и контркультуры.
8. Криминальные суб- и контркультуры.

**Задание 2.** Заполните таблицу: «Типология современных молодежных движений и объединений в России».

Тип движения/объединения	Описание	Формы социальной активности (флеш-мобы, акции, концерты, фестивали и др.)
аполитичные	1. 2. ...	
идеологические	1. 2. ...	
политические	1. 2. ...	
политико-просветительские	1. 2. ...	

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, групповая дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

*Тема 5 Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи.*

**Задание 1.** Подготовьте подборку информационных материалов для участия в дискуссии по теме данного семинара. Вопросы для обсуждения:

1. Роль периодических печатных и/или сетевых изданий, теле-, радио- и интернетканалов, блогов, теле-, радио- и видеопрограмм, кинохроники и иных форм периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием) в формировании миропонимания, миропредставления и мироотношения подростков и молодежи.
2. Распространение "ментальных вирусов", мифологем, идеологем, моды и трендов припомощи СМИ.

3. Особенности молодежных сетевых сообществ и субкультур.
4. Взаимопереходы виртуальной реальности и культуры повседневности у современных подростков и молодежи.
5. Проблемы вписывания неформальных движений и виртуальной активности молодежи в правовое поле РФ.

*Тема 6 Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи.*

**Задание 1.** Посмотрите документальный фильм в двух частях «Анатомия протеста» производства дирекции правового вещания (руководитель – Юрий Шалимов) телекомпании НТВ, посвященный действиям протестного движения в России в 2011-2012 годах. Напишите эссе на тему: «Социальные технологии организации протестных движений молодежи и «цветных революций» на постсоветском пространстве».

**Задание 2.** Ознакомьтесь с методическим материалом «Руководство для кибердружины», размещенным в ЭОС. Произведите поиск в любой из социальных сетей материалов, содержащих, по вашему мнению, признаки экстремизма. Сделайте экранные копии найденных вами материалов и произведите описание материала по модели, предложенной в «руководстве». Оформите результаты работы в виде отчета.

**Задание 3.** Подготовьте и защитите реферат о применении социальных технологий организации детских и молодежных движений в современной России:

1. Движение «Молодая гвардия».
2. Движение «Наши».
3. Движение «ВМЕСТЕ».
4. Движение "Юнармия"
5. Всероссийское движение школьников,
6. Движение волонтеров,
7. Движение поисковиков.
8. Социальные причины появления субкультурных объединений и движений.
9. Опишите жизненный цикл субкультурных объединений.
10. Опишите реальные и виртуальные площадки бытования субкультурных движений.
11. Опишите организационные формы (трансляторы) и способы воспроизводства и распространения транслируемой субкультурной информации (мультипликаторы).
12. Дайте определение понятия «потребностная ниша» (Кожаринов, Кордонский). Поясните на примерах способ заполнения субкультурой «потребностной ниши»
13. Роль символики и атрибутики в неформальных движениях и объединениях молодежи.
14. Опишите проблемы вписывания неформальных движений и объединений молодежи в правовое поле РФ.
15. Опишите психофизиологические особенности подросткового и юношеского возраста, влияющие на социализацию и инкультурацию личности.
16. Опишите роль обрядов перехода из группы "дети" в группу "взрослые" в традиционных культурах на примере любой из стран мира.
17. Расскажите о движении скаутов на рубеже XIX - XX веков в различных странах мира.
18. Пионерская организация в СССР (символы и атрибуты, условия вступления и выхода, структура и организационные формы работы, периодические издания).
19. Комсомольская организация в СССР (символы и атрибуты, условия вступления и выхода, структура и организационные формы работы, периодические издания).
20. Клубное и кружковое движение в СССР в довоенный период.
21. Субкультуры и молодежные движения 1950-60-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
22. Субкультуры и молодежные движения 1960-70-х гг.: структура, особенности,

- "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
23. Субкультуры и молодежные движения 1980-90-х: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.

24. Субкультуры и молодежные движения 1990-2000-х гг: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
25. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1950-60-х гг.
26. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1960-70-х гг.
27. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1980-90-х гг.
28. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1990-2000-х гг.
29. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age).
30. Новые формы религиозности молодежи: неоязычество.
31. Новые формы религиозности молодежи: религиозный синкретизм.
32. Новые формы религиозности молодежи: религиозный фундаментализм.
33. Новые формы религиозности молодежи: религиозный эскапизм и сектантство новоготипа.
34. Клубы по интересам, хобби молодежи России в постсоветский период.
35. Музыкальные субкультуры.
36. Политические и общественные движения.
37. Сообщества фанатов ("фэндом").
38. Спортивные суб- и контркультуры.
39. Реконструкция и ролевое движение.
40. Эротические и сексуальные суб- и контркультуры.
41. Криминальные суб- и контркультуры.
42. Роль периодических печатных и/или сетевых изданий, теле-, радио- и интернетканалов, блогов, теле-, радио- и видеопрограмм, кинохроники и иных форм периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием) в формировании миропонимания, миропредставления и мироотношения подростков и молодежи.
43. Распространение "ментальных вирусов", мифологем, идеологем, моды и трендов припомощи СМИ.
44. Особенности молодежных сетевых сообществ и субкультур.
45. Взаимопереходы виртуальной реальности и культуры повседневности у современных подростков и молодежи.
46. Проблемы вписывания неформальных движений и виртуальной активности молодежи в правовое поле РФ.
47. Содержание понятия «социальная технология». Модель применения социальной технологии к организации общественного движения (пример по выбору).
48. Социальные технологии организации протестных движений молодежи и «цветных революций» на постсоветском пространстве.
49. Организация молодежных движений, противодействующих распространению информации, направленной на вовлечение подростков и молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность.
50. Организация молодежных движений, противодействующих распространению информации, направленной на вовлечение подростков и молодежи в сектанство.



## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые

содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### 3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>ПК-4</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> культурно-образовательное пространство, содержание программ дополнительного образования; приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности	<b>Не знает</b> культурно-образовательное пространство, содержание программ дополнительного образования; приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности	<b>В целом знает</b> культурно-образовательное пространство, содержание программ дополнительного образования; приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности	<b>Знает</b> культурно-образовательное пространство, содержание программ дополнительного образования; приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности	

	<p><b>Уметь:</b> организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание программ дополнительного образования; использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности</p>	<p><b>Не умеет</b> организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание программ дополнительного образования; использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности</p>	<p><b>В целом умеет</b> организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание программ дополнительного образования; использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности</p>	<p><b>Умеет</b> организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание программ дополнительного образования; использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности</p>	
	<p><b>Владеть:</b> навыками популяризации знаний в области медиа-информационной грамотности среди различных групп населения; различными технологиями культурно-просветительской деятельности в процессе педагогической деятельности</p>	<p><b>Не владеет</b> навыками популяризации знаний в области медиа-информационной грамотности среди различных групп населения; различными технологиями культурно-просветительской деятельности в процессе педагогической деятельности</p>	<p><b>В целом владеет</b> навыками популяризации знаний в области медиа-информационной грамотности среди различных групп населения; различными технологиями культурно-просветительской деятельности в процессе педагогической деятельности</p>	<p><b>Владеет</b> навыками популяризации знаний в области медиа-информационной грамотности среди различных групп населения; различными технологиями культурно-просветительской деятельности в процессе педагогической деятельности</p>	
Повышенной	<p><b>Знать:</b> культурно-образовательное пространство, содержание программ дополнительного образования; приемы организации культурно-просветительской деятельности</p>				<p><b>В полном объеме знает</b> культурно-образовательное пространство, содержание программ дополнительного образования; приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом</p>

	деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности				запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности
	<b>Уметь:</b> организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание программ дополнительного образования; использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности				<b>В полном объеме умеет</b> организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание программ дополнительного образования; использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных групп в сфере медиа-информационной грамотности
	<b>Владеть:</b> навыками популяризации знаний в области медиа-информационной грамотности среди различных групп населения; различными технологиями культурно-просветительской деятельности в процессе педагогической деятельности				<b>В полном объеме владеет</b> навыками популяризации знаний в области медиа-информационной грамотности среди различных групп населения; различными технологиями культурно-просветительской деятельности в процессе педагогической деятельности
<b>ПК-5</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> принципы проектирования	<b>Не знает</b> принципы проектирования	<b>В целом знает</b> принципы проектирования	<b>Знать</b> принципы проектирования	

	я, владения проектными технологиями ; особенности организации и реализации развивающей деятельности (исследовательской, проектной, групповой)	, владения проектными технологиями ; особенности организации и реализации развивающей деятельности (исследовательской, проектной, групповой)	, владения проектными технологиями ; особенности организации и реализации развивающей деятельности (исследовательской, проектной, групповой)	, владения проектными технологиями ; особенности организации и реализации развивающей деятельности (исследовательской, проектной, групповой)	
	<b>Уметь:</b> разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	<b>Не умеет</b> разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	<b>В целом умеет</b> разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	<b>Умеет</b> разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	
	<b>Владеть навыками</b> применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	<b>Не владеет</b> навыками применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	<b>В целом владеет</b> навыками применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	<b>Владеет</b> навыками применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
Повышенны й	<b>Знать:</b> принципы проектирования, владения проектными технологиями ; особенности организации и реализации развивающей деятельности (исследовательской, проектной, групповой)				<b>В полном объеме знает</b> принципы проектирования , владения проектными технологиями ; особенности организации и реализации развивающей деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
	<b>Уметь:</b> разрабатывать и				<b>В полном объеме умеет</b> разрабатывать и

	реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области				реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области
	<b>Владеть навыками:</b> применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области				<b>В полном объеме владеет навыками</b> применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

**7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Основные этапы в истории медиаобразования
2. Способы коммуникации в первобытных обществах
3. Возникновение, развитие и распространение письменности
4. Виды медиа и хронология их появления.
5. Периодизация истории медиакоммуникаций
6. Зарождение системы массовой коммуникации
7. Техническое развитие медиаобразования
8. Печатная периодика в Европе, России и США
9. Появление массового радиовещания и телевидения
10. Появление глобальных информационных сетей
11. Традиционные СМИ в условиях цифрового пространства

**Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;

- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### **7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)**

1. Коммуникация как процесс: понятие и характеристика основных структурных элементов.
2. Сетевая реальность: общая характеристика феномена.
3. Сетевое сообщество: определение, сущность и признаки.
4. Образы коммуникаторов в сети Интернет.
5. Интернет как коммуникативная система.
6. Интернет-коммуникация как способ социализации и самореализации личности.
7. Социальный статус и целевая группа в Интернет-коммуникации.
8. Проблема информационной безопасности в сетевой интернет-коммуникации.
9. Понятие «сетевая культура»: содержание, функции.
10. Типологическая классификация культуры как метод систематизации многообразия культур. Ценностная природа культур.
11. Понятие культурной нормы и культурной ценности.
12. Критерии классификации культурных типов.
13. Общая характеристика субкультуры электронных сетевых сообществ.
14. Сетевой сленг.
15. Сетевой этикет
16. Значимые атрибуты социальной сети.
17. PR и реклама в социальных сетях.
18. Флейм, флуд, кашенизм и троллинг как стили общения в сети Интернет.
19. Рынки и сети. Общество потребления: изменение потребителя.
20. Трансформации в сфере занятости как ключевой аспект теорий сетевого общества.
21. Гражданское общество и новые медиа.
22. Власть: распространение и концентрация. Уязвимость сетей.
23. Копирайт в Интернете. Проблемы сохранения приватности в сети.
24. Новые виды преступлений.
25. Новые медиа и проблема насилия в обществе.
26. Интернет и проблемы культурной идентичности.
27. Сообщества и формы их коммуникации в Интернете (форумы, блоги, социальные сети).  
Нестабильность сетевых сообществ.
28. Проблемы «виртуальных личностей».
29. Новые способы кодирования эмоций: психология СМС-сообщений.

### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется в соответствии с результатами обучения в течение семестра, которые фиксируются в журнале согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров. Если студент не набрал за период изучения дисциплины необходимое для зачета количество баллов, он сдает зачет в устной форме. «Зачтено» выставляется на зачете на основании следующих показателей:

- полнота раскрытия проблемы, содержащейся в вопросе, в теоретическом аспекте;
- умение грамотно выстроить свой ответ, использовать примеры и факты для доказательности ответа, отвечать на дополнительные вопросы.

«Не зачтено» выставляется на зачете на основании следующих показателей:

- проблема, содержащаяся в вопросе, раскрыта не полностью, односторонне, либо проблема вообще не раскрыта;
- неумение грамотно выстроить свой ответ, непонимание задаваемых вопросов, неумение доказать свою позицию.

### 7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

#### 1. Согласно идеи М. Маклюэна развитие книгопечатания привело к следующим последствиям:

1. создание представления о линейности и непрерывности пространства контрольная работа и времени;
2. жесткая причинно-следственная связь элементов системы
3. рациональность мышления
4. все вышеперечисленное

#### 2. Согласно торонтской школы медиа исследователей главный фактор общественного развития:

1. производство и использование информации
2. войны
3. средства производства
4. идеология

#### 3. Кто из перечисленных ниже режиссеров активно работал в 20-х годах XX века?

1. С.Бондарчук
2. С.Эйзенштейн
3. Н.Михалков
4. Э.Рязанов

#### 4. Когда появилась на телеэкранах игра КВН?

1. 70-е годы XX века
2. 90-е годы XX века
3. 60-е годы XX века
4. 80-е годы XX века

#### 5. Когда изобрели радио?

1. 20-е годы XX века
2. 30-е годы XX века
3. конец XIX века
4. 40-е годы XX века

#### 6. Кто из перечисленных ниже деятелей медиакультуры получил известность как комедиограф?

1. А.Тарковский
2. А.Боровик
3. Г.Александров
4. В.Познер

#### 7. «Монтаж аттракционов» родился в:

1. в России
2. в США
3. во Франции
4. в Италии

#### 8. Какое из следующих ниже утверждений является верным?

1. в России в годы второй мировой войны не транслировались радиопередачи и не снимались фильмы.
2. «эпоха оттепели» началась с полной отмены цензуры во всех видах медиа.
3. фильм «Летят журавли» по сей день остается единственным российским фильмом, получившим «Золотую пальмовую ветвь» в Канне.
4. А.Масляков был лучшим ведущим телепередачи «Кинопанорама».



**9. Продолжите фразу: «Эффект Кулешова» был разработан для...**

1. телевидения
2. радио
3. интернета
4. кино

**10. Неореализм – течение, зародившееся в:**

1. во Франции
2. в Германии.
3. в Италии
4. в США

**Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

*(за правильный ответ дается 1 балл)*

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

**7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

**Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

### **8.1. Основная литература:**

1. Медиа. Введение: Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям «Связи с общественностью» (350400) и «Реклама» (350700) / Под ред. А. Бриггза, П. Кобли ; Пер. с англ. [Ю.В. Никуличева]. — 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 550 с. — (Серия «Зарубежный учебник») - ISBN 978-5-238-00960-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028522>
2. Телевидение : теория, история, практика : библиографический указатель. 1958—2017 / авт.-сост. С. И. Сычев ; при участии Е. С. Полиевской, Г. А. Шевелева, В. Л. Шохинной ; отв. ред. В. Т. Третьяков. — Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2018. - 224 с. - ISBN 978-5-7567-1000-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241375>

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Жилавская, И. В. Медиаобразовательные технологии российских СМИ : учебное пособие / И. В. Жилавская. - Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. - ISBN 978-5-4263-0473-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1316713>
2. Кириллова, Н. Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие / Н. Б. Кириллова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-2639-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1643183>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор ЭБС от 25 марта 2022г.	с 30.03.2022 г по 30.03.2023 г.
Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.	Бессрочно

<p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a>. Соглашение. Бесплатно.</p>	
---	--

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p><i>Специализированная мебель:</i> столы ученические, стулья, стол тумба, доска меловая.</p> <p>Технические средства обучения: персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.</p> <p><i>Лицензионное программное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная</li> <li>– Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная</li> <li>– ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная</li> <li>– Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная</li> <li>– Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная</li> <li>– Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.</li> </ul>	<p>369200 Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул.Ленина,29. Учебный корпус №4, ауд. 408</p>
<p>Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы, групповых и индивидуальных консультаций.</p> <p><i>Специализированная мебель:</i> столы ученические, стулья, маркерная доска</p> <p><i>Технические средства обучения:</i> персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.</p> <p><i>Лицензионное программное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная</li> <li>– Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная</li> <li>– ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная</li> <li>– Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная</li> <li>– Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная</li> <li>– Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.</li> </ul>	<p>369200 Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул.Ленина,29. Учебный корпус №4, ауд. 409</p>

### 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

#### **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir [http://www.scopus.com /search/form.uri?display=basic](http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic).

##### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, включающие использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуги тьютора, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания университета.

Образование обучающихся с ОВЗ может быть организовано, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в университета комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ предусматривает:

- включение в вариативную часть учебного плана специализированных адаптационных дисциплин с целью дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации. Набор этих специфических дисциплин определяется, исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ;
- в образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе;
- обеспечение обучающихся с ОВЗ печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- для прохождения практик для лиц с ОВЗ при необходимости создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений и с учетом

профессионального вида деятельности.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации:

- обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.)

- для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающихся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Обучающиеся с ОВЗ могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Индивидуальный график обучения предусматривает различные варианты проведения занятий в университете как в академической группе, так и индивидуально.

Лицам с ОВЗ и инвалидам, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях.

## 12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений

Решение кафедры: \_\_\_\_\_ - № протокола, дата

Зав. каф. \_\_\_\_\_ 20 г.